



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO "LEONARDO DA VINCI" ACQUAPENDENTE

Via G.CARDUCCI s.n.c. 01021 Acquapendente (VT) CF 80019550567 – Tel..0763/734208

e-mail VTIS01100L@ISTRUZIONE.IT; PEC: VTIS01100L@pec.istruzione.it

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE 2ASU

Liceo Scienze Umane

PROF. SSA BARBARA ORTENZI

Programma di grammatica:

Sintassi della frase complessa: coordinazione e subordinazione;

Proposizioni esplicite e implicite;

Proposizioni soggettiva, oggettiva, finale, consecutiva, temporale, relativa, causale;

Programma di antologia:

Il testo poetico e la sua analisi: la parafrasi, la scansione del verso, le tipologie di verso e di strofe;

Il sonetto e la canzone

Le principali figure retoriche di suono, di significato, di ordine.

Programma di letteratura:

Cenni al Medioevo latino;

Primi documenti in lingua volgare: affresco chiesa di San Clemente, *Placito Capuano*, *Indovinello veronese*;

L'età cortese, società e cultura, storia della lingua e fenomeni letterari.

Le forme della letteratura cortese:

- le canzoni di gesta: *Chanson de Roland*, *Morte di Orlando*, lettura e analisi testuale;
- Il romanzo cortese cavalleresco.
- La lirica provenzale.

L'età comunale in Italia, società e cultura; la situazione linguistica italiana e il ruolo egemone della Toscana; caratteristiche e generi della letteratura italiana in età comunale;

La letteratura religiosa nell'età comunale:

- San Francesco d'Assisi, vita e opere: *Cantico di Frate Sole*, lettura e analisi testuale;
- Iacopone da Todi, vita e opere: *O Segnor, per cortesia*, lettura e analisi testuale;

La poesia dell'età comunale:

- La scuola siciliana, lettura e analisi testuale di Iacopo da Lentini, *Amore è un desio*.

Il "Dolce stil novo":

- Guido Guinizzelli, *Al cor gentil rempaira sempre amore*, lettura e analisi testuale;
- Guido Cavalcanti, *Chi è questa che ven, ch'om la mira, Voi che per li occhi mi passaste 'l core* lettura e analisi testuale;

Dante Alighieri, vita e opere: lettura e analisi testuale dalla *Vita nuova*, *Il libro della memoria* (cap.I), *Il saluto* (cap.X,XI), *Donne ch'avete intelletto d'amore* (cap.XIX), *Tanto gentile e tanto onesta pare* (cap.XXVI);

Le rime: Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io.

Analisi della struttura e dei contenuti di: *Convivio*, *De vulgari eloquentia*, *De monarchia*;

Francesco Petrarca, vita e opere: lettura e analisi testuale *Ascesa al monte Ventoso*, dal *Canzoniere*, *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*, *Solo e pensoso i più deserti campi*, *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*, *Chiare fresche e dolci acque*.

Contenuti integrativi:

A.Manzoni, letture scelte dal romanzo *Promessi sposi*: capitoli I-IV, V (il palazzo di Don Rodrigo), VI-VIII, IX-X (Gertrude), XII (L'assalto al forno delle grucce), XIII-XVIII (in sintesi), XIX (Presentazione dell'Innominato).

Produzione scritta:

- Analisi testo poetico;
- Testo argomentativo;
- Quesiti a risposta aperta di argomento storico/letterario

Letture

Un romanzo a scelta

Cime tempestose, Emily Bronte

Acquapendente,

10 Giugno 2026

La Docente

Barbara Ortenzi